

Autores: Ohad Cohen e Sarah Baker

2015© Todos os Direitos Reservados
eTeacher Ltd.
8 Oholiav St. Ramat Gan, 52522

Copiar, fotocopiar, gravar, traduzir, armanezar em database, transmitir ou receber eletronicamente, oticamente ou em qualquer outra forma, o material neste livro e estritamente proibido de acordo com a lei de direitos autorais, a menos que permissão por escrito seja dada pela eTeacher.



Caros Alunos,

Shalom! Sejam bem-vindos!

Depois de dominar o Básico da língua hebraica nos cursos A – C, o objetivo do quarto curso é melhorar o seu entendimento de Hebraico Bíblico através do aprendizado de diferentes gêneros literários, como a prosa, poesia, linguagem da lei, profecia e literatura sapiencial. Com o passar do semestre, os alunos aprenderão sobre recursos linguísticos e de estilo específicos de cada um dos gêneros.

Ohad Cohen

Supervisor do Currículo e
Diretor Acadêmico
eTeacherBiblical.com

Cada aluno receberá um livro de atividades que foi criado para acompanhar as unidades do curso. O livro de atividades contém um glossário de palavras novas que você encontrará em cada unidade. Além disso, todas as palavras do vocabulário do curso foram compiladas em uma tabela Excel, que está localizada no Ambiente de Aprendizado Online.

No livro de atividades nós também adicionamos slides de cada unidade. Estes slides, que aparecem exatamente da mesma forma na aula online, ajudarão que você se adapte ao mundo da educação online permitindo que você tome notas. Mais ainda, a versão no livro de atividades destes slides permite que o professor passe exercícios que podem ser feitos na internet ou com papel e caneta. As atividades do Dever de Casa encontram-se após os slides, e as respostas podem ser encontradas nos arquivos da unidade, que estão localizados no seu Ambiente de Aprendizagem Online.

Por último mas não menos importante, gostaria de aproveitar esta oportunidade para desejar que você tenha uma experiência de estudo agradável e produtiva!

Sinceramente,

Ohad Cohen

eTeacherBiblical.com

Contatos Importantes

Atendimento ao Aluno

service@eTeacherGroup.com

Suporte Técnico

support@eTeacherGroup.com

Para mais informações

www.eTeacherGroup.com

Índice de Conteúdo 1-30

No.	Nome da Unidade	Descrição da Unidade	Pág.
1	Eliáhu (Elias) no Ribeiro de Kerit	Seja bem-vindo ao Curso D! Nas nossas primeiras unidades, começaremos nosso estudo dos gêneros bíblicos examinando a narrativa nas histórias de Eliáhu (Elias). Enquanto lemos nossa primeira história em Melachim Álef (1 Reis) 17 e discutimos o plano de fundo histórico dessa narrativa, também revisaremos alguns verbos fracos que aprendemos no Curso C.	1
2	Eliáhu (Elias) e a Viúva	Nesta unidade nós continuaremos a história de Eliáhu (Elias) e leremos sobre o encontro dele com a viúva em Tsarfat (Sarepta). Onde fica Tsarfat e porque sua localização é importante? Conforme lemos, vamos também praticar mais com as diferentes formas verbais e seus usos. Também revisaremos material importante sobre os léxicos em Hebraico e como procurar por diferentes tipos de palavras.	13
3	Eliáhu (Elias) e os Profetas de Baal	Nossa discussão sobre Eliáhu (Elias) e nossa revisão do material do Curso C nos traz até esta unidade sobre o Monte Carmel (Carmelo), onde Eliáhu confronta os profetas de Baal. Quem é Baal, e por que isso é importante à luz da seca de três anos? Também leremos um texto em ugarítico pela primeira vez e aprenderemos como a literatura extra-bíblica pode nos ajudar a entender a narrativa bíblica.	25
4	Eliáhu (Elias) no Monte Chorev (Horebe)	Nesta unidade, concluiremos nossa discussão sobre a narrativa de Eliáhu (Elias). Faremos uma revisão final dos substantivos e formas verbais que aprendemos nos três primeiros cursos, e continuaremos a desenvolver nossa habilidade como tradutores. Também examinaremos algumas comparações interessantes que a história de Melachim Álef (1 Reis) 19 traça entre Eliáhu (Elias) e Moshê (Moisés).	39
5	Poesia Bíblica	Nesta unidade começaremos nossa discussão da poesia bíblica. O que é poesia? Quais são as maiores características da poesia bíblica? Que textos são considerados poéticos? Responderemos a estas questões e procuraremos nos Tehilim (Salmos) por exemplos da característica estrutural mais importante da poesia bíblica.	51
6	Tipos de Paralelismo	Agora que exploramos como os versículos poéticos são divididos em unidades, vamos estudar um fenômeno conhecido como "paralelismo". O que é paralelismo? De qual maneira podem duas (ou mais) partes de um versículo serem consideradas correspondentes umas às outras? Veremos exemplos de várias categorias de poesia	65

		bíblica (religiosa, sabedoria, profética, etc) para ilustrar os tipos de paralelismo.	
--	--	---	--

No.	Nome da Unidade	Descrição da Unidade	Pág.
7	Paralelismo: O Modelo Linguístico	Na unidade anterior discutimos os diferentes tipos de paralelismo de uma perspectiva semântica, examinando como o significado de termos paralelos se relacionam uns com os outros. Nesta unidade estudaremos o paralelismo de uma perspectiva linguística, examinando as estruturas sintáticas e as classes de palavras em cada unidade paralela do versículo.	79
8	Tehilim (Salmos) 1	Agora que discutimos vários aspectos da poesia bíblica, especialmente o paralelismo, examinaremos como estes recursos são usados em um salmo. Como algumas destas estruturas poéticas são usadas na estrutura do próprio salmo e também na estrutura de cada um dos versículos? Quais são as características adicionais da poesia bíblica?	91
9	Pares de Palavras	Como vimos nas unidades anteriores, o paralelismo é uma das características mais proeminentes da poesia bíblica. Quais são alguns pares de palavras comuns, e que tipo de relação vemos entre estas palavras? Também veremos um texto ugarítico a fim de ilustrar algumas linhas em comum entre a poesia bíblica e o contexto cananeu mais amplo.	105
10	Parônimos e Aliteração	Agora que aprendemos sobre a semântica e outras formas linguísticas para descrever o paralelismo e discutimos alguns pares de palavras comuns, vamos prestar atenção na fonética. Como os escritores bíblicos usam a <i>som</i> para criar poesia? De quais formas duas (ou mais) palavras podem ser paralelas por causa de sua pronúncia? O que é aliteração, e como é usada na poesia bíblica?	117
11	Shir Hashirim (Cântico dos Cânticos) e ע"צ	Nesta unidade encontraremos um tipo diferente de poesia ao explorarmos uma passagem em Shir Hashirim (Cântico dos Cânticos). De que forma ela é similar a outros tipos de poesia bíblica? De que forma é similar à prosa? De que forma é distinta de ambas? Enquanto lemos, descobriremos um novo uso para a forma verbal פוּלַל.	129
12	Sintaxe Única da Poesia	Nesta unidade afastaremos nossa discussão do paralelismo e falaremos sobre algumas características sintáticas únicas que distinguem a poesia da prosa bíblica. Quais são os elementos em comum que podem ser omitidos das orações poéticas? Procuraremos por exemplos em uma variedade de textos.	145

No.	Nome da Unidade	Descrição da Unidade	Pág.
13	Linguagem da Lei	Nesta unidade começaremos nosso estudo de outro gênero da literatura bíblica - a linguagem da lei. Examinaremos os conceitos de lei e justiça no texto bíblico e exploraremos os radicais e palavras comuns usados nestes contextos. Focaremos especialmente no radical ט"ש . Qual é o seu significado original, e como ele é usado no campo da justiça (e em outros campos)?	157
14	Lei Casuística e Apodíctica	Nesta unidade continuaremos nosso estudo da linguagem da lei examinando dois tipos principais nos quais as leis bíblicas são organizadas: a Lei Casuística e a Lei Apodíctica. Quais são as principais características de cada tipo de lei, e em que tipos de estruturas linguísticas podemos observar cada uma? Encontraremos exemplos no livro de Shemot (Êxodo) para ambos os tipos de leis.	169
15	Lei Bíblica: Fórmulas Linguísticas	Agora que aprendemos sobre os dois tipos básicos de leis bíblicas, descobriremos onde os maiores conjuntos de leis estão localizados no texto bíblico. Também examinaremos as fórmulas linguísticas mais comuns que são usadas para expressar cada tipo de lei.	181
16	Formas Verbais na Lei	Nesta unidade, estudaremos as principais formas verbais que são usados na linguagem da lei no texto bíblico: <i>Yiqtol</i> , <i>Weqatal</i> , e o particípio. Quais são as características destas formas que as tornam a escolha natural para indicar a linguagem da lei? Como é o uso dessas formas nos textos de lei e no que ele é semelhante com o seu papel na prosa narrativa comum?	193
17	Usando a Gramática	Nesta unidade encontraremos as gramáticas hebraicas comuns, tanto gramáticas para estudantes, como gramáticas de referência. Quais são as diferenças entre esses dois tipos de gramáticas e por que elas são tão importantes para o leitor independente? Conforme analisamos alguns exemplos durante a aula, aprenderemos como usar estas gramáticas para resolver dificuldades que encontramos no texto.	203
18	Gramáticas, cont	Nesta unidade continuaremos a praticar com as gramáticas de referência de Joüon-Muraoka e Gesenius, e aprender como resolver problemas usando o índice. Com a ajuda destas gramáticas, exploraremos vários pontos novos da morfologia do Hebraico e da sintaxe que não discutimos anteriormente.	217

No.	Nome da Unidade	Descrição da Unidade	Pág.
19	Índices das Gramáticas	Nesta unidade continuaremos a estudar as gramáticas de referência e aprenderemos como usar os índices no final dos livros para localizar informações. Conforme praticamos com exemplos do texto bíblico, encontraremos material gramatical novo, incluindo algumas formas especiais de sufixos pronominais que se anexam a certas preposições.	231
20	A Parábola da Videira	Nesta unidade começaremos nosso estudo do gênero da literatura profética. Ao invés de começar com questões gerais, nas primeiras unidades faremos um estudo de casos com exemplos específicos deste gênero. Começaremos nesta unidade lendo a "parábola profética" em Ieshaiáhu [Isaiás] 5,1-7. O que podemos aprender nesta passagem sobre a literatura profética?	245
21	Profecias de Repreensão	Agora que estudamos um exemplo de uma parábola profética, vamos estudar outro tipo de profecia: a "Profecia de Aflição", que é um tipo específico das "profecias de repreensão". Como essas profecias estão estruturadas, e o quais as características lingüísticas da literatura profética que podemos ver no nosso exemplo, em Ieshaiáhu (Isaiás) 5,11-17?	255
22	Profecias de Consolo	Nesta unidade abordaremos um terceiro tipo comum de profecia. As "profecias de consolo", que descrevem a redenção de Israel após o punimento divino. Conforme lemos um exemplo no livro de Irmiáhu (Jeremias), continuaremos a examinar as características linguísticas vistas na literatura profética.	267
23	Profecia Bíblica	Agora que vimos alguns exemplos específicos da profecia bíblica, estudaremos algumas questões mais gerais. Qual é a origem do radical נב"א? O que a profecia bíblica e a profecia do Antigo Oriente Médio tem em comum? Que tipos de profetas são descritos no texto bíblico? No que estes profetas são parecidos uns com os outros e no que são diferentes?	279
24	Linguagem Única da Profecia	Na nossa unidade final sobre a profecia bíblica, retornaremos ao assunto da gramática e faremos um sumário das características únicas da linguagem profética que observamos em nossas leituras nas últimas semanas. Que fórmulas são normalmente usadas na profecia? Onde os profetas seguem a linguagem da profecia e onde o vocabulário e sintaxe são únicos nesse gênero?	291

No.	Nome da Unidade	Descrição da Unidade	Pág.
25	Verbos ע'ע	Nesta unidade retornaremos ao assuntos dos verbos ע'ע, cuja segunda e terceira letra do radical são idênticas. Como esses verbos se parecem no binyan Qal? E no Nifal? Como entender o processo de "analogia" (e até mesmo um pouco de aramaico!) nos ajuda a entender melhor estas formas?	305
26	Literatura Sapiencial: Provérbios	Nesta unidade começaremos nosso estudo do gênero de "Literatura Sapiencial" examinando o livro Mishlêi (Provérbios). Veremos que apesar da Literatura Sapiencial ter algumas características poéticas, ela é única em seu estilo e especialmente em seu vocabulário. Quais são alguns dos termos usados na literatura sapiencial para "instrução", "sabedoria", "sábio" e "tolo"?	321
27	Provérbios 31 & Mais ע'ע	Nesta semana estudaremos um grupo especial de versículos no final do livro Mishlêi (Provérbios). Como estes versículos ilustram o tema da sabedoria, e o que eles revelam sobre a relação entre a Literatura Sapiencial e Poética? Também retornaremos ao assunto dos verbos ע'ע e veremos como estas formas ficam nos binyanim Hifil e Hufal.	333
28	Linguagem de Cohélet	Agora que vimos como a típica Literatura Sapiencial é no livro Mishlêi (Provérbios), focaremos em um livro bíblico único de textos sapienciais: Cohélet (Eclesiastes). De onde vem este título? Quando o livro foi escrito, e como podemos saber? O que o faz diferente de outros textos sapienciais e da prosa bíblica em geral?	349
29	Um Tempo para Tudo	Nesta unidade final do livro de Cohélet (Eclesiastes) examinaremos uma passagem conhecida do terceiro capítulo. Qual evidência vemos neste capítulo no que diz respeito ao período em que este livro foi escrito? Como o exame de outras línguas relacionadas e estágios do Hebraico podem nos ajudar a entender melhor a linguagem de Cohélet?	361
30	O Caminho Percorrido	Nesta unidade final faremos uma pausa e olharemos para o caminho que percorremos desde a Unidade 1. Quais são os diferentes gêneros bíblicos que discutimos e quais características de estilo e linguagem distinguem cada um? O que aprenderemos no Curso E?	371